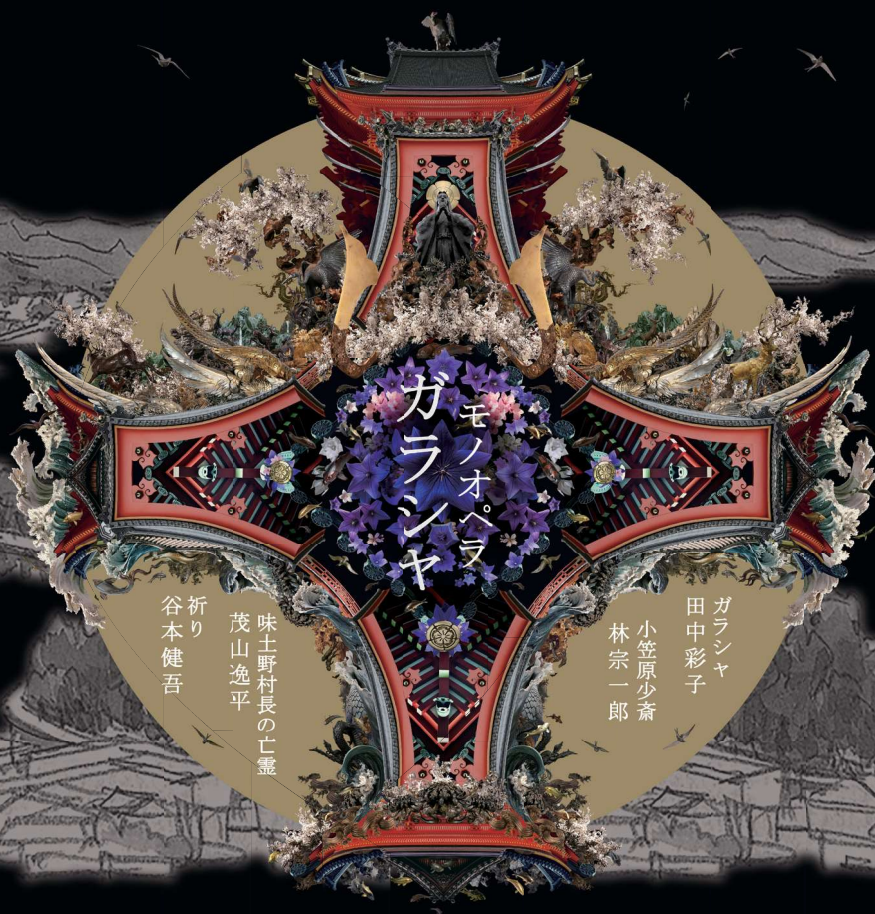


GARASHA



折り
谷本健吾

味土野村長の亡霊
茂山逸平

ガラシヤ
田中彩子
小笠原少斎
林宗一郎

Esteban Benzecry



茂山逸平 (狂言方能楽師)



田中彩子 (ソプラノ)



林宗一郎 (能楽師)



谷本健吾 (能楽師)

天橋立名勝100年・特別名勝70年記念

エステバン・ベンセクリ作曲

モノオペラ『ガラシヤ』天橋立公演

2022年9月21日(水) 天橋立公園内特設会場 (雨天時:みやづ歴史の館 文化ホール)

○第1部/17時30分開演 (開場17時) ○第2部/20時開演 (開場19時30分)

チケット: 全席自由席 10,000円 (宮津市民8,000円・高校生以下5,000円)

プレイガイド: 宮津市/さとうミップル店、みやづ歴史の館、宮津市民体育館、橋立印刷所
京丹後市/マイン 舞鶴市/さとうバザールタウン店
※上記プレイガイドのほか、ローソンチケットぴあからも購入いただけます。

主催: 田中彩子 モノオペラ「細川ガラシヤ」天橋立公演実行委員会

後援: 宮津市・京都府 協力: 一般社団法人Japan Association for Music Education Program



お問い合わせ

田中彩子モノオペラ「細川ガラシヤ」天橋立公演実行委員会事務局(宮津市役所企画課内) TEL:0772-45-1607
※チケット販売についてのお問い合わせはこちら ⇒ みやづ歴史の館 TEL:0772-20-3390



令和4年度京都府文化芸術振興・発信事業
『ガラシャ』ゆかりの地から
天橋立の雄大な景観と「芸術美」の魅力の世界へ

田中彩子が主演・プロデュースする『ガラシャ』は、
”モノオペラ”という西洋音楽と”能”という日本の伝統芸能で演じられる。
ガラシャとは、明智光秀の娘・玉のこと。細川忠興と結婚、高山右近などの影響でキリシタンとなり、「ガラシャ」となった。
この作品は石田三成の兵に囲まれ、進退窮まったガラシャを介錯した、小笠原少斎の語りである。
和と洋が織りなす「美」をどうぞお見逃しなく。

モノオペラとは...登場人物が極めて少なく、1時間ほどのコンパクトな演目で、ショートオペラ、モノドラマといわれる作品形式のこと



ガラシャ 田中 彩子

18歳で単身ウィーンに留学。22歳のときスイス・ベルン州立歌劇場にて同劇場最年少でソリスト・デビューを飾る。アルゼンチン最優秀初演賞を受賞するなど、世界で活躍。日本でもコンサートのみならず「情熱大陸」や「題名のない音楽会」などのメディア出演も多数。2019年 Newsweek 日本版の『世界が尊敬する日本人100人』に選出。2020年発売CD「Esteban Benzecry」は、イギリスBBCクラシック専門音楽誌にて5つ星に評された。京都府舞鶴市出身。



小笠原少斎 林 宗一郎

能楽師観世流シテ方。寛永2年（1625年）より続く林喜右衛門家の十四代当主。京観世五軒家と呼ばれた江戸期より続く能楽の家の一つ。1979年京都市生まれ。3歳で鞍馬天狗の花見役にて初舞台。父十三世林喜右衛門、及び二十六世観世宗家 観世清和に師事。林能楽会、林定期能楽会、松響会、MUGEN能、petit能を主宰。平成20年、観世流準職分の認定を受ける。令和2年、重要無形文化財総合指定を受ける。



味土野村長の亡霊 茂山 逸平

能楽師大蔵流狂言方。四歳で初舞台を踏み、祖父四世茂山千作（人間国宝）、父二世茂山七五三に師事。狂言の舞台のほかドラマや映画などにも多数出演。2006年文化庁新進芸術家研修生として渡仏。千五郎、宗彦、茂、童司と「Cutting Edge KYOGEN」として活動し新作狂言も手掛け、また日本舞踊尾上流家元四世尾上菊之丞と『逸青会』を主宰しエンターテイメントとしての新たな伝統芸能の形を表現する。



祈り 谷本 健吾

シテ方観世流能楽師 鏡仙会所属。1975年、東京都八王子市生まれ。シテ方観世流・故谷本正鉦の孫。祖父及び八世観世鏡之丞（人間国宝）、九世観世鏡之丞に師事。重要無形文化財「能楽」総合指定保持者。4歳で初舞台「鞍馬天狗・花見」。2004年独立。これまでに「千歳」「石橋」「猩々乱」「道成寺」他、多くの舞台を努める。「三人の会」「鉦交会」主宰。現在、国士舘大学非常勤講師、明星大学非常勤講師。

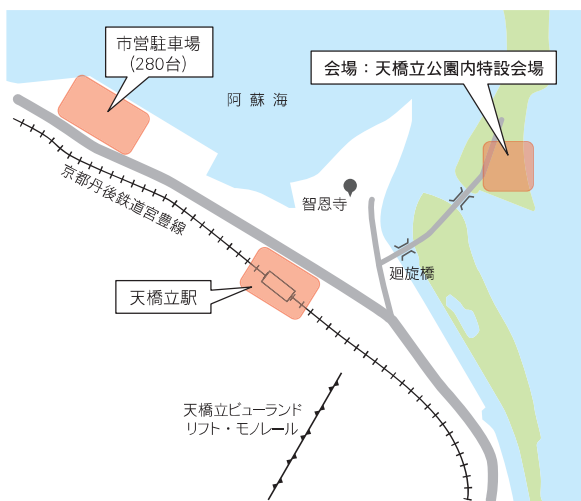
カルテット フルート:北川 森央 チェロ:植木 昭雄 パーカッション:窪田 健志 ピアノ:川田 健太郎

Japan Association for Music Education Program

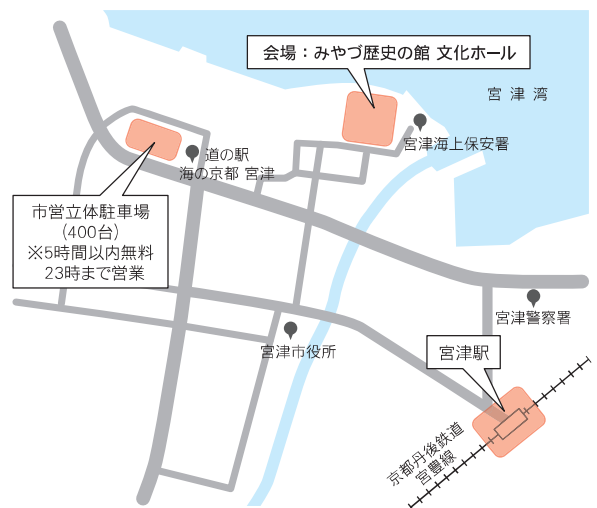
文化・音楽芸術に関連した教育や国際交流を通して、次世代を担う青少年が将来への希望や可能性を見出すためのきっかけや、持続可能な社会づくりに貢献するため田中彩子が設立。南米アルゼンチンをはじめ、恵まれない環境で育つ子どもや青少年への音楽支援を行っています。

会場のご案内

天橋立公園内特設会場 ※少雨決行



みやづ歴史の館 文化ホール 雨天時



会場へお越しの際は、公共交通機関のご利用をお願いします。
※お車で越しの場合は、会場付近に市営駐車場がございますのでご利用ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用・手指の消毒・検温等にご協力ください。