

公民館だより

曲良地区公民館
2号

今年の公民館所感

主事 平間 完己

明るい住みよい社会に

館長 塚本 秀雄

私たちが日常生活していく際、お互いの利害は必ずしも一致しませんが、

そんな時に相手の立場にも立つてその立場を考える人間になり、その利害を調整し、自他共存の生き様であります。そこで区民の交流と連帯感が深まる、ますますすべての人人が人間として生きがいを感じる世の中にむけてほしいのです。

よい地域社会の爲となるためには、いろいろと考えねばならないことがあります。次に次の点も大事なことではないでしょうか。

一、自主性と協調性

人間は自分を大切にすることは大変必要なことです。決して自己主義ではありません。生きている間の努力を第1位に何にでもなります。せ論に惑わされず、集団の圧力や利害だけに動かず、自分の頭で考えて、正しいことは勇気をもって発言し行動すべきです。

また、反対側の意見や語をよく聞いて、もし意見が衝突した場合、自分が非があれば改めることにも勇氣があるべきです。

二、親切と感謝

人に親切にすること大事なことです。親切はこの世の潤滑油ともいわれます。但も親切にしたからといってそのまま返しを求めてはいけません。

また、我々の生活は自分一人ではなく、多くの歴史によって支えられた文化がされています。一人の親切に対する感謝は勿論、天地へ人等々多くの恩みに対しても充分感謝すべきだと思います。

43

一三〇一行

眞実 一郎

こうした鳥瞰的な盛り上がりは、地区的比喩的の理解と「協力による事は勿論だが、それをお詫びした公民館幹事さんの歓喜の象徴的賜物であり、尚その上に由良老友会の援助を成が母体であつたようになります。先日の由良老友会の席上で婦人会長が即席で老人向きの簡単な体操を指導され感激しました。それに気軽にその場で立ち上がり、体操に応じられた老人達の若々しく色彩の良い衣装が印象的でした。この事は婦人会長の心づかいが老人達の気持ちに通じ、合わせて老人達の健康に対する願望が鼓舞で交錯する微笑しいシーンとなつたのだと思います。そこには公民館の一つの現状像を見たような気がしました。

生活の合理化といふお詠

塚井 凉庭

こんなはまれな海へそ地元の私道がねぎらってやつていいのではなく、だらうか。『合理化反対』つい光日もプラットホームの階段に近い所でみかけた。なぜややりになつて無造作にこんなピラフはりつけられて、る。その横に「一枚のキッズから」と國歌を歌う廣告があつた。結局、合理化とは「樂して楽しむ」という人間のどんな欲のシンボルに思えてならない。「一枚のキッズからあなたに夢を差します」という意味のことと思うが、私たちはなぜか合理化といふ言葉がいかに夢のないお詰なのがよく知つて、ながら生活の場に合理化を持ち出すことが多くあるのを痛感する。

十一月十九日(日)宮津高校生(約四十人)が由良神社を清掃した。また開くところによると、すでに八月十日(水)福知山共栄高校生が一日かかりて由良浜を清掃、河口から駒までの広い浜辺一帯を海に入り漁港の危険物や大きなアヒギを拾い集め、取り去って美しい浜辺にしてくれた。これらのは若々人達のボランティア活動の一端だとかも知れない。私は最近の若者に「思ひやがない」、「エゴ」だと、「ハイ・ショック」、「暴走族」等と、少くの悪評に失望しながら時だけに、明るいニュースを聞くと挿われたような快さを覚える。

しかし、私達も還境に馴れすぎ、まだしている事も考へてはばかりつか。昔やがた、た夏の浜辺、みんなに喜んで走り回ってくれた浴衣も姿を消し、わずか三ヶ月の経過で寒波は砂浜を荒し、流れよつた捨てられた汚物で蓋はつた浜辺にも窮屈。利用するだけ利用して見送りもしない海、哀れという外なし。

暦の上では既に立冬を過ぎ、年賀はがきが街に売り出されると今年もあとわずかだと、いつ実感が寒さと一つになつて潜り込みます。今年は晴天に恵まれた。遠い祖先が信仰と生活の基盤とした中で、仏像による芸術品の崇拝、格調の高さに感銘し、同時に郷土の誇りと文化財に対する認識と責任を感じた。

八月十四日の藤枝大会が炎天下で行われた。暑さの中ものがはーと力強が展開され、順調に進むかと思われたが、突如思わず事故が二件起つた。その中の一件は、時間的制約から完全に開する配慮が至らなかつたものもあり選手及び審議に心配をかけて申し訳なかった。

九月十一日の地区太運動会は変わりばえしない種目などの評もあつたが、安全を期する意味あいまごめで止むを得なかつた。来年こそは、今年の反省の上にたつて、安心して樂しめる競技が出来るよう計画したいと思う。

公民館誕生以来、三十年の歳月が過ぎようとしている。その間、地区的体育振興に少なからず役立つことが出来たように思う。育友会の企画懇親会、ボートミントンの同好会が発足し、若い主婦達が育児・家事・労働等多忙な中で、夕食後や暇を惜しんで泳いだトレーニングに打ち込む姿はたくましい。中でもバレー部は宮津市婦人バレーボール大会において、上位陣にくいみ毎年優勝果樹園チームにわずかの差で惜敗——と、いう裏方を發揮してしまった。

「合理化」なる語を舞はざ引いたところ、「もだきはぶく」、「道理・理論に合う」となつて、いた。おそらく生活の合理化といえど、前の「もだきはぶく」の意味に取られていらすのと思う。フレームは最も作用を発したと見ていい。光は最も短いコース以外は通らないといつのである。なる程あかりに何かのついたてを立ててしまふと、あんぐさくさくつにつけたてと、えて反対側に光りを感うつしない。しかし「もだきはぶく」これが、これに似ているとしたらいかに不便なものかがよくわかる。最も身近い例は由良原ではないか。昔、駅で通勤列車に乗りたびに出かけしていく駅員の方が「こんなにちは」と「よう」とが言つてくれ、生活のうるおいに、一段かつてくれた。ところがこれまでの合理化のために無人駅。無常感がたたず。

幸福とは何かなどと思ふ。幸福についてある人は「適応状態」をさすものとしている。しかもそこには、快速歩があり、歩びが必要だと—している。こんな時、生活の合理化だとさわがたて、暮しの細かいしづくり、倦怠と刺激、流行とかげ、どんな欲へ取り入れたい」とケチ(失いたくな)をおい

求めている生活の内容、態度そのものが最も幸福かなども考える。しかし、夢めた合理化のあとに残されたものは、個人生活においてはさほど問題になりはないが、集団組織の中であつてはアエルマーの言う通り不運なものであり合理化である。

生活の合理化を問題にする時、まず価値を求める。何が価値があるか、も

ちろんその価値が便利であるが、人間の機械化を意味するものであるにせよ、要するに最適であらねばならない。そのための価値研究の第一歩は、価値があると思われるものを集めてみると始まる。そこで生物学的な適応で「好き」とする意と社会学的な適応で「よくいく」とする意とで合理化とは共に相反するにちがいないと思ふ。社会の暮らしの思想を問題にする時、例えは泣かないで玉ねぎを切る方法として、磨品利用のナイロング袋を利用してもかくまとるとか、石けんの上手な使い方として店で売られている網状のリングを入れた水道栓は、よくとが云々……、人を合理化はまだ人間として「」の価値の見出し方によつては人間を機械化して、都合的な感想をすまぬにわちり、いやそれがより合理的になるからだと考る。

投稿規定

紙面のページ数は可とするも、原稿には必ず住所・姓名を明記すること。

原稿に附する取扱はすべて編集部に一任のこと。

原稿は四百字詰中型(A4)原稿用紙を使用し、横書きのこと。なお、原稿用紙二枚以内とすること。

締切りは、二月、五月、十月のそれと本日とする。

原稿送付先は左記宛。

宮津市由良公民館文化部長 中西英夫

思い出(五) 中西茂

小室三恵子・玉垣泰子

(一) 沢井市造人形銅像除幕

〔大正三年〕

沢井市造翁は由良の産んだ明治初期の実業家で、「澤井組」と言って大阪で木綿貿易を以つて成功した人であり、今でもその鮮天が由良の資料館にある。逸話も仲々多い。

ある人が、澤井さんと「泳ぎ比べ」をしようつて言い、約束の日になると、

泽井

相手が驚いて、どうしたのがと聞くと、澤井さんは、私は向こうに見える

大島ヨゼミナが泳ぐつもりで舟を二食分用意してきたと言つたので、流

石の相手も降参したのである。

銅像は、脇の稲荷神社の前の公園に建てられた。当日になると、大きな

天幕をたて、柱を紅白の布で包み、中には西洋婦人の袴姿服にボンネットのついた帽子をかぶった貴婦人が数人おり、タキシード服の紳士が多数いた。残念ながら私幼少かつたので跡形式の様子はあまり覚えていない。

跡形式が終ると公園から海岸に向かって突き出した橋脚から、砂浜に待機する村の大勢の人達に、絶句のお辞を渡し撒いたのを覚えている。銅像は下の轍石が全く鏡のようにならかれて、固いがしてある。

一方の銅像は、太平洋戦争の時もお出され、あとに小さな石像が僅かに面影を残している。

(二) スペイン風邪の大流行 〔大正八年〕

このときのスペイン風邪の迷惑は、世界中を風じた。全世界で三千万人、日本で二十万人の死者が出たと言われる。由良にも大流行して四十才前後

宮津市家庭婦人バレー・ボール大会に 参加して 玉垣泰子

十月三十日宮津小学校においてバレー・ボール大会があり、私も出場者の一人として参加させていたしました。

まず一回戦二回戦には、文句なく勝ち、準決勝へと進みました。準決勝の相手が過去十年間連続優勝をとげている栗田Bチームとあたりました。相手にとつて不足はありませんが、みんなの頭には栗田は強いという先入観があり、少しとさせました。

間もなく、一セット目が始まり、由良の出足はまともといつたところです。だが、やはり相手が栗田という事もあり、少しだけなり二十一対十八で、セットをとられてしまふました。二セット目は、今年こそ栗田を倒せ、「由良が勝て」とさうや、由良勝て」という意図、応援もあって、二十一対八で今度は由良がとりました。

いよいよ三セット目です。由良は、エース中西さんの大砲のまつなるの三連发をサーキットがズドーンと決まり十一対五と大きくなり、一打しました。レンドラも、スピードも、スピードも練習の時よりもよかったです。でも、栗田もそつとあまり動きません。シリシリとおしゃべりで十九対十六まできました。この時、こちらでは栗田に負けてしまつ、何とかしなくては――というふうなのです。セイフ・ボロボロとスガ出はじめ、どうとつシースになつてしまい、シニースが二回くりかえされ、あと一本で由良が優勝という場面になり、体育馆の中は「由良がんばれ!」という声援でいっぱいでした。が、その声援に、たれられず懸念ながら負けてしまふました。

なお、当日の出場選手は次の通りです。(順序不同、敬称略)

中西田鶴子・中西也・大森京子・吉田愛子・小室三恵子

の大切な記念日でした。

私の父は役場の子弟をしていましたが、「今日は何人七人だった」と毎日ほど歸つて報告していました。私の知つてゐる人でも「岩上村太郎さんのお母さん」

「田畠吉之助さんのお父さん」、「松本三助の寅之助兄さん」等々がある。隣の娘三助(今は晩い)のおじさんで七人だった時は、おばさんが「来てくれるなあ」と總叫したことが耳を離れない。

私達隣組では、毎晩ブルーパーク隣組と園んでいる時も、提灯で照らし、鍋板をジャラジャラと鳴らし、次のようなお経と一緒に唱えながら三回

遊つた。雨の日も風の日も――。

おんちんあほきや――びるうしゃの

まかわだら まほんじま

じんぐら はうばれたや。

見舞返し見舞返しは自らする。

時間厳守

一、会合の時刻におくれないようにする

二、欠席・遅刻は必ず事前に届け出る

三、遅刻者にかまわず定刻に開会する

※ 昭和十五年七月十三日、公民館・自習会・老友会・婦人会による「生活の合理化」を話し合う会で、昭和四十年の申込会費を基礎的の額訂正と確認をしました。