

新着図書案内No. 425

一般書

令和7年5月10日 宮津市立図書館

| 【000総記】 | | | |
|---------|-----|------------------------------|--------------------------------------|
| 【100哲学】 | | | |
| 159 | /コカ | さみしい夜のページをめくれ | 古賀 史健 // 著 ポプラ社 |
| 【200歴史】 | | | |
| 290 | /ヒウ | 58歳、旅の湯かげんいいかげん | ひうら さとる // 著 扶桑社 |
| 291 | /キヨ | 京都を学ぶ 洛南編 | 京都学研究会 // 編 ナカニシヤ出版 |
| 291 | /ヒ | ふるさとは丹後通信5 | 髭 じいじ // 著 ふるさとは丹後通信社 |
| 291 | /ルル | るるぶこどもとあそぼ！関西〔2025-2〕 | JTBパブリッシング |
| 291 | /ルル | るるぶ沖縄ドライブ '26 | JTBパブリッシング |
| 291 | /ルル | るるぶ鳥取 '26 | JTBパブリッシング |
| 291 | /ルル | るるぶドライブ九州ベストコース '26 | JTBパブリッシング |
| 291 | /ルル | るるぶドライブ北海道ベストコース '26 | JTBパブリッシング |
| 293 | /ルル | るるぶスペイン '26 | JTBパブリッシング |
| 【300社会】 | | | |
| 312 | /ハハ | 国境アトラス | デルフィヌ パパン // 著 日経ナショナルジオグラフィック |
| 318 | /タイ | 大学生が伝えたい非正規公務員の真実 | 上林 陽治 // 編著 明石書店 |
| 319 | /ワレ | われらの北方領土 2024年版 | 外務省 |
| 327 | /マル | まるわかり！「司法書士」 | 日本司法書士会連合会 // 編 中央経済社 |
| 361 | /タイ | 大学生のためのウェブ調査入門 | 吉村 治正 // 著 慶應義塾大学出版会 |
| 366 | /シカ | 正しい会社の休み方 | 志賀 直樹 // 著 秀和システム |
| 366 | /ツス | 人生後半の働き方戦略 | 都築 辰弥 // 著 日経BP日本経済新聞出版 |
| 366 | /フク | 正しい「働き方」はどっち？ | 福田 裕史 // 著 秀和システム |
| 366 | /ミス | 社会に出る前に知っておきたい「働くこと」大全 | 水町 勇一郎 // 著 KADOKAWA |
| 367 | /イキ | 生きがい研究 第31号 | 一般社団法人長寿社会開発センター // 編集 長寿社会開発センター |
| 367 | /イマ | 今さら聞けない結婚の超基本 | 朝日新聞出版 // 編著 朝日新聞出版 |
| 369 | /シユ | 首長たちの戦いに学ぶ災害緊急対応100日の知恵 | 森 民夫 // 編集 ぎょうせい |
| 373 | /タイ | 大学進学のための“返さなくてよい”奨学金ガイド | 給付型奨学金研究会 // 編 産学社 |
| 375 | /タン | 探究学習のための「問い」の立て方 | 山中 司 // 著 朝日出版社 |
| 379 | /ミオ | 大人のごきげん独学術 | みおりん // 著 KADOKAWA |
| 【400自然】 | | | |
| 498 | /イケ | 歩く | 池田 光史 // 著 ニュースピックス |
| 498 | /マル | 理学療法士になるには | 丸山 仁司 // 編著 ペリかん社 |
| 【500技術】 | | | |
| 521 | /ニシ | 20のテーマでよみとく日本建築史 | 海野 聡 // 編 吉川弘文館 |
| 586 | /キタ | 〈染織の都〉京都の挑戦 | 北野 裕子 // 著 吉川弘文館 |
| 590 | /タラ | 90年、無理をしない生き方 | 多良 美智子 // 著 すばる舎 |
| 593 | /シル | シルエットがきれいな、私の定番服 | スタジオシルエット // 著 日本ヴォーグ社 |
| 593 | /チエ | CHECK & STRIPE her closet | CHECK & STRIPE // 著 主婦と生活社 |
| 594 | /アイ | I love handmade nui! | ブティック社 |
| 594 | /カト | 加藤礼子サンボンネット・スーと過ごすたのしいキルトの時間 | 加藤 礼子 // [著] ブティック社 |
| 594 | /コウ | こうの早苗さんの70代を楽しむデイリーキルト&バッグ | ブティック社 |

| | | | | |
|----------------|-----|-----------------------------|----------------|----------------|
| 594 | /ナカ | はじめてでも必ずできる飾り結び | 永井 亜希乃 // 著 | 世界文化社 |
| 595 | /スス | 50代から楽しむメイクの教科書 | 鈴木 みほ // 著 | 成美堂出版 |
| 596 | /イマ | 炒餃 | 今井 亮 // 著 | 文化学園文化出版局 |
| 596 | /エタ | ネオ餃子 | エダジュン // 著 | パルコ |
| 596 | /オオ | ひとり暮らしの元気が出るごはん | 大庭 英子 // 著 | 主婦の友社 |
| 596 | /オオ | 和菓子の二十四節気 | 大須賀 麻由美 // 著 | 世界文化社 |
| 596 | /キヨ | 京都の乾物屋さんから教わるお出汁と乾物 | 山下 由美子 // 監修 | 池田書店 |
| 596 | /クラ | ちょっと具合のよくないときのごはん | 倉嶋 里菜 // 編著 | 日東書院本社 |
| 596 | /セオ | おにぎりは味方です | 瀬尾 幸子 // 著 | Gakken |
| 596 | /ハク | はじめましての旬レシピ | 白央 篤司 // 編 著 | Gakken |
| 596 | /フシ | レシピ未満のおいしい食べ方 | 藤井 恵 // 著 | ダイヤモンド社 |
| 596 | /ワタ | 梅干しは万能調味料 | ワタナベ マキ // 著 | 主婦と生活社 |
| 【600産業】 | | | | |
| 606 | /エキ | EXPO'70大阪万博 | | Gakken |
| 606 | /オオ | 大阪・関西万博公式ガイドブック | | 2025年日本国際博覧会協会 |
| 611 | /クホ | 対馬の海に沈む | 窪田 新之助 // 著 | 集英社 |
| 611 | /セロ | ゼロからはじめる稼ぐ農業 | 高津佐 和宏 // 著 | あさ出版 |
| 623 | /クサ | よくわかる植物の病虫害防ぎ方・なおし方 | 草間 祐輔 // 著 | 主婦の友社 |
| 626 | /カテ | 家庭菜園の自然農業 | | ブティック社 |
| 627 | /カワ | アジサイの育て方 | 川原田 邦彦 // 著 | 家の光協会 |
| 645 | /イマ | 保護犬と、保護猫と。 | 今西 乃子 // 著 | WAVE出版 |
| 646 | /ノウ | 農家が教えるニワトリの飼い方 | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 673 | /ナカ | 教養としての「不動産」大全 | 中城 康彦 // 著 | 日本実業出版社 |
| 699 | /キタ | テレビプロデューサーひそひそ日記 | 北 慎二 // 著 | 三五館シンジャ |
| 【700芸術】 | | | | |
| 708 | /フト | 不撓不屈－図書館シリーズno.5－「多彩な表現者編」 | | 向田 翔一 |
| 726 | /ネコ | ねことじいちゃん 11 | ねこまき // 著 | KADOKAWA |
| 726 | /マツ | 絵本とは何か | 松本 猛 // 著 | 岩波書店 |
| 726 | /ヤナ | やなせたかし | | 平凡社 |
| B 726 | /ヨシ | ヨイヨワネ あおむけ編 | ヨシタケ シンスケ // 著 | 筑摩書房 |
| B 726 | /ヨシ | ヨイヨワネ うつぶせ編 | ヨシタケ シンスケ // 著 | 筑摩書房 |
| 753 | /ウエ | Veritecoの草木染め | Veriteco // 著 | グラフィック社 |
| 754 | /ウエ | 花と自然の切り紙100 | うえはら かずよ // 著 | 日本ヴォーグ社 |
| 754 | /マツ | 基本からわかるクラフトバンド&PPバンドのバッグ・かご | 松田 裕美 // 著 | Gakken |
| 778 | /アン | あんぱん Part1 | 中園 ミホ // 作 | NHK出版 |
| 【800語学】 | | | | |
| 810 | /シオ | ゆるる日本語、それでもゆるがない日本語 | 塩田 雄大 // 著 | 世界文化社 |
| 【900文学】 | | | | |
| 910 | /タニ | 実はおもしろい古典のはなし | 谷頭 和希 // 著 | 笠間書院 |
| 914 | /サト | 百一歳。終着駅のその先へ | 佐藤 愛子 // 著 | 中央公論新社 |
| 914 | /ハヤ | マリコにもほどがある！ | 林 真理子 // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /アオ | 記念日 | 青山 七恵 // 著 | 集英社 |
| F1 | /アサ | 受け手のいない祈り | 朝比奈 秋 // 著 | 新潮社 |

| | | | | |
|------|-----|-------------------|----------------------|---------------|
| F1 | /アサ | 春立つ風 | あさの あつこ // 著 | 光文社 |
| F1 | /イト | 曇りなく常に良く | 井戸川 射子 // 著 | 中央公論新社 |
| F1 | /イマ | 人よ、花よ、(上)・(下) | 今村 翔吾 // 著 | 朝日新聞出版 |
| B F1 | /ウエ | 銀座「四宝堂」文房具店 5 | 上田 健次 // 著 | 小学館 |
| F1 | /オン | 珈琲怪談 | 恩田 陸 // 著 | 幻冬舎 |
| F1 | /カト | 札幌誕生 | 門井 慶喜 // 著 | 河出書房新社 |
| F1 | /カネ | YABUNONAKAーヤブノナカー | 金原 ひとみ // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /クサ | 絵馬と脅迫状 | 久坂部 羊 // 著 | 幻冬舎 |
| F1 | /コト | あんぱん (上) | 中園 ミホ // 作 | NHK出版 |
| F1 | /コン | 天狼 | 今野 敏 // [著] | 角川春樹事務所 |
| F1 | /コン | 署長サスペクション 2 | 今野 敏 // 著 | 講談社 |
| F1 | /サカ | その本はまだリサイクルされていない | 坂本 葵 // 著 | 平凡社 |
| F1 | /サト | 熟柿 | 佐藤 正午 // 著 | KADOKAWA |
| F1 | /サノ | 佐野洋子全童話 | 佐野 洋子 // 著 | 理論社 |
| B F1 | /サワ | 准教授・高槻彰良の推察 EX3 | 澤村 御影 // [著] | KADOKAWA |
| F1 | /シュ | 花のたましい | 朱川 湊人 // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /スス | ユビキタス | 鈴木 光司 // 著 | KADOKAWA |
| F1 | /ソメ | 歌舞伎町ラバイ | 染井 為人 // 著 | 双葉社 |
| F1 | /タカ | だから捨ててと言ったのに | 講談社 // 編 | 講談社 |
| F1 | /タカ | 墳墓記 | 高村 薫 // 著 | 新潮社 |
| B F1 | /チノ | 照らす鬼灯 | 知野 みさき // 著 | 光文社 |
| F1 | /トウ | 闇をわたる | 堂場 瞬一 // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /ナカ | 氏家京太郎、奔る | 中山 七里 // 著 | 双葉社 |
| F1 | /ナカ | 交番相談員百目鬼巴 | 長岡 弘樹 // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /ナカ | 口出し屋お貫 | 中島 要 // 著 | 祥伝社 |
| F1 | /ハタ | バックミラー | 羽田 圭介 // 著 | 河出書房新社 |
| F1 | /ハタ | ああうれしい 10 | 畠中 恵 // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /フシ | 団地メン! | 藤野 千夜 // [著] | 角川春樹事務所 |
| F1 | /ミサ | みしらぬ国戦争 | 三崎 亜記 // 著 | KADOKAWA |
| F1 | /ミヤ | それいけ! 平安部 | 宮島 未奈 // 著 | 小学館 |
| F1 | /ミヤ | 潮音 第3巻・第4巻 | 宮本 輝 // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /ミヤ | 潮音 | 宮本 輝 // 著 | 文藝春秋 |
| F1 | /ムラ | 美土里倶楽部 | 村田 喜代子 // 著 | 中央公論新社 |
| F1 | /モロ | 織部の妻 | 諸田 玲子 // 著 | KADOKAWA |
| F3 | /オフ | 虚言の国 | ティム オブライエン // 著 | ハーバーコリンズ・ジャパン |
| F3 | /シエ | 非在の街 | ペン シェパード // [著] | 東京創元社 |
| B F3 | /フロ | エイレングラフ弁護士の事件簿 | ローレンス ブロック // 著 | 文藝春秋 |
| F3 | /ロイ | 鳥の心臓の夏 | ヴィクトリア ロイド=バーロウ // 著 | 朝日新聞出版 |

児童書

| 【C紙芝居】 | | | | |
|---------|-----|--------------|------------------|-----|
| C | /トヨ | わにさんとくませんせい | とよた かずひこ // 脚本 絵 | 童心社 |
| C | /ヤマ | つきよのティラノサウルス | 田中 康平 // 脚本 | 童心社 |
| 【K00総記】 | | | | |

| | | | | |
|--------------------|-----|-----------------------------|------------------------------|----------------|
| K 00 | /セイ | 生成AIでなにができる？ | 山田 誠二 // 監修 | 文溪堂 |
| K 03 | /ミル | 見るだけで世界がわかる大図鑑 | DK社 // 編集 | KADOKAWA |
| 【K10哲学・考え方】 | | | | |
| 【K20歴史】 | | | | |
| K 21 | /イワ | 岩倉使節団 | 瀧井一博 | 国際日本文化研究センター |
| K 21 | /メク | めくって学べるむかしのくらし図鑑 | | Gakken |
| K 28 | /サイ | すごい人の10歳図鑑 | 齋藤 孝 // 著 | サンマーク出版 |
| K 29 | /シヤ | 写真でわかる！日本の国土とくらし 1～4 | 「写真でわかる！日本の国土とくらし」編集室 // 〔編〕 | 理論社 |
| K 29 | /トク | どろどろ～んオバケーヌとまなぶ47都道府県 | 講談社 // 編 | 講談社 |
| K 29 | /ニシ | そうだったのか！都道府県名の由来ずかん | 西村 まさゆき // 著 | ほるぷ出版 |
| K 29 | /ニホ | 日本全国なんでもナンバーワン図鑑 | | スタジオタッククリエイティブ |
| 【K30社会】 | | | | |
| K 33 | /レキ | 歴史と今がわかる！世界のお金図鑑 3 | 宮路 秀作 // 監修 | 汐文社 |
| K 36 | /キミ | きみが社会のまんなか！ | 大月 マナ // まんが | Gakken |
| K 36 | /ソソ | ゾンビから身を守る方法 | 高荷 智也 // 監修 | ポプラ社 |
| K 36 | /タキ | いのちをまもる図鑑 | 滝乃 みわこ // 文 | ダイヤモンド社 |
| K 37 | /ヨリ | よりよい学校をつくらう！みんなの委員会 | 安部 恭子 // 監修 | 岩崎書店 |
| 【K40自然科学】 | | | | |
| K 42 | /イイ | ぼくの影をさがして | 飯沢 耕太郎 // 文 | 福音館書店 |
| K 42 | /イケ | 重さと力 | 池内 了 // 文 | 福音館書店 |
| K 42 | /ツス | 熱はつたわる | 都筑 卓司 // 文 | 福音館書店 |
| K 44 | /キキ | キキ&ラウのお星さまずかん | 駒井 仁南子 // 監修 | 河出書房新社 |
| K 44 | /ホシ | 星空写真家KAGAYA月と星座 春の星座 | KAGAYA // 監修 写真 | 金の星社 |
| K 44 | /ホシ | 星空写真家KAGAYA月と星座 夏の星座 | KAGAYA // 監修 写真 | 金の星社 |
| K 44 | /ホシ | 星空写真家KAGAYA月と星座 秋の星座 | KAGAYA // 監修 写真 | 金の星社 |
| K 44 | /ホシ | 星空写真家KAGAYA月と星座 冬の星座 | KAGAYA // 監修 写真 | 金の星社 |
| K 45 | /スコ | すごい不思議な恐竜図鑑 | 土屋 健 // 監修 | 中央公論新社 |
| K 45 | /ヒツ | びっくりせかいりょこうちきゅうのちから | | ひさかたチャイルド |
| K 45 | /ヨシ | 風はどこからくるのだろう | 吉野 正敏 // 文 | 福音館書店 |
| K 46 | /オオ | はつけん！田んぼのいきもの | 大塚 泰介 // 編著 | 緑書房 |
| K 46 | /タニ | 見る知るふれあう学校のまわりの自然たんけん図鑑 1～4 | 谷本 雄治 // 文 写真 | ポプラ社 |
| K 48 | /イケ | ジンバエザメのひみつ | 池田 菜津美 // 文 | 新日本出版社 |
| K 48 | /オハ | まぼろし色のモンシロチョウ | 小原 嘉明 // 文 | 福音館書店 |
| K 48 | /サワ | 虫の生きかたガイド | 澤口 たまみ // 文 | 福音館書店 |
| K 48 | /フク | ホテルの光をつなぐもの | 福岡 伸一 // 文 | 福音館書店 |
| K 48 | /ホリ | 深海魚に会える海 | 堀口 和重 // 写真 文 | フレーベル館 |
| K 48 | /モリ | 人とくらす街の虫発見記 | 盛口 満 // 文 絵 | 少年写真新聞社 |
| 【K50技術・工業】 | | | | |
| K 54 | /ミン | みんなをたすけるロボットずかん 1・3 | 先川原 正浩 // 監修 | 汐文社 |
| K 58 | /トウ | 豆乳のひみつ | マリサ // まんが | Gakken |
| K 58 | /マヨ | マヨネーズのひみつ | 深草 あざみ // まんが | Gakken |
| K 58 | /ヨシ | ざんねん？びっくり！文房具のひみつ事典 | ヨシムラ マリ // 著 | 講談社 |
| K 59 | /テラ | かいた絵をはるだけ！はじめての押しぬい | 寺西 恵里子 // 作 | 汐文社 |

| | | | | | |
|--------------------|-----|----------------------|---------------------------|------------------|---------------|
| K | 59 | /ニイ | 小学生のお料理ブック 2 | 新谷 友里江 // 著 | 家の光協会 |
| K | 59 | /ヒト | ひとりできる！ゼツタイかんたんレシピ 2・3 | 吉田 瑞子 // 監修 | 岩崎書店 |
| 【K60産業】 | | | | | |
| K | 61 | /イケ | がんばれ！田んぼマシーン | 池田 菜津美 // 文 | 新日本出版社 |
| K | 67 | /ケイ | 警備業のひみつ | わたなべ おうみ // まんが | Gakken |
| K | 68 | /テン | でんしゃのおはなし | 山崎 友也 // 監修 | ナツメ社 |
| 【K70芸術】 | | | | | |
| K | 75 | /イシ | スロットマシーン・エアホッケーをつくろう | いしかわ まりこ // 作 | 汐文社 |
| K | 75 | /オオ | ときめくニッポン職人図鑑 | 大牧 圭吾 // 著 | オークラ出版 |
| K | 76 | /イイ | クラシック音楽への招待 | 飯田 有抄 // 著 | 音楽之友社 |
| K | 76 | /オサ | とびたて！みんなのドラゴン | オザワ部長 // 著 | 岩崎書店 |
| K | 77 | /カフ | 歌舞伎ってなんだ！？ | 児玉 竜一 // 監修 | ほるぷ出版 |
| K | 77 | /ノウ | 能ってなんだ！？ | 三浦 裕子 // 監修 | ほるぷ出版 |
| K | 77 | /ラク | 落語ってなんだ！？ | 今岡 謙太郎 // 監修 | ほるぷ出版 |
| K | 78 | /ウマ | 馬のトレーナーのひみつ | 田村 正一 // まんが | Gakken |
| K | 78 | /ウマ | 馬のトレーナーという仕事 | 工藤 ケン // まんが | Gakken |
| K | 78 | /テイ | あこがれのスター大谷翔平世界一の野球選手になるまで | ジョー ティッシュラー // 著 | KADOKAWA |
| 【K80文字・ことば】 | | | | | |
| 【AE赤ちゃん絵本】 | | | | | |
| A | E | /アラ | すきなあそびおしえて | 新井 洋行 // [作] | 偕成社 |
| A | E | /キタ | だーれ？ | 得田 之久 // さく | 童心社 |
| A | E | /キタ | まる！ | 得田 之久 // さく | 童心社 |
| A | E | /ミナ | ころころころころ | みなみ じゅんこ // 作 | のら書店 |
| A | E | /モリ | りんごごろごろ | もぎ あきこ // ぶん | 世界文化ワンダークリエイト |
| A | E | /ヤマ | ジャジャーン！ | いわい まき // さく | あかね書房 |
| 【E絵本】 | | | | | |
| E | /アオ | ペランダでわたをつくったよ | あおき あさみ // さく | 福音館書店 | |
| E | /アス | よかったなあ | まど みちお // 詩 | 理論社 | |
| E | /アハ | ライオンのあしたのいちにち | あべ 弘士 // 作 | 佼成出版社 | |
| E | /アハ | あいことばはあらしのよるに | きむら ゆういち // 作 | 講談社 | |
| E | /アヤ | 花売りセンパチュンチュン | 茂市 久美子 // 文 | BL出版 | |
| E | /アン | なんでもなおします！かたつむりびょういん | ソン ウンミ // ぶん | パイインターナショナル | |
| E | /イシ | こんにちほ！コピンくん | いしい つとむ // 作 | アリス館 | |
| E | /イシ | おひるねとんとん | 石井 聖岳 // 作 | 童心社 | |
| E | /イシ | せんせいみてて！ | 石井 聖岳 // 作 | 童心社 | |
| E | /イシ | きつねの木 | 石川 えりこ // 作 | 講談社 | |
| E | /イリ | おこりたくないおこりんぼのラノ | いりやま さとし // さく え | Gakken | |
| E | /イリ | しっぽーのおさんぽ | いりやま さとし // 作 絵 | PHP研究所 | |
| E | /イワ | オムライスだいすき | 荻田 澄子 // ぶん | 金の星社 | |
| E | /イク | オレは「最強」だったから | くすのき しげのり // 作 | 潮出版社 | |
| E | /オオ | わたしのちいさいいきものえん | 大島 加奈子 // さく | 福音館書店 | |
| E | /オオ | とって | オオノ マユミ // さく | エンブックス | |
| E | /オク | 今日にかぎって | 樺島 ざくろ // 作 | BL出版 | |

| | | | | |
|---|-----|-------------------|------------------------|-----------|
| E | /カイ | おこじょへのてがみ | カイズ ケン // 作 | あかね書房 |
| E | /カキ | じゃばじゃじゃーん | 柿木原 政広 // 作 | 福音館書店 |
| E | /カノ | どうしたらふえるかな？ | いとりのり けんたろう // さく | 講談社 |
| E | /カマ | さくらがさいた | あまん きみこ // 作 | 文研出版 |
| E | /カマ | パトカーのうーたくん | 正高 もとこ // 作 | 岩崎書店 |
| E | /カワ | なりきりトマト | 河本 徹朗 // ぶん え | 大日本図書 |
| E | /キヤ | ボクは「弱虫」だったから | くすのき しげのり // 作 | 潮出版社 |
| E | /キュ | あっゴジラ | キューライス // 作 | 朝日新聞出版 |
| E | /クノ | ほんやくすると | 斉藤 倫 // 文 | プロンズ新社 |
| E | /コイ | あしたのショウ | くすのき しげのり // さく | 東洋館出版社 |
| E | /コカ | えほんよんでどこへいきたい？ | 服部 千春 // さく | 岩崎書店 |
| E | /コハ | わずれものとどけます | くすのき しげのり // さく | 東洋館出版社 |
| E | /コマ | 空からながめる世界の七ふしぎ | コマヤスカン // 作 絵 | Gakken |
| E | /コワ | まえとうしろどなくなるま？ 5 | こわせ もりやす // [作] | 借成社 |
| E | /サイ | ママのおくちチャック！ | さいとう しのぶ // 作 | KADOKAWA |
| E | /サキ | ガマ千びきイワナ千びき | 最上 一平 // 作 | 文溪堂 |
| E | /シハ | パンダのおさじとせっけんパンダ | 柴田 ケイコ // 作 | ポプラ社 |
| E | /シヨ | おおきなおおきなあさごはん | リチャード ジョーンズ // さく | 化学同人 |
| E | /シラ | なんでなんで？ | しらと あきこ // 作 | アリス館 |
| E | /スシ | さんにんだけのないしょのはなし | スーजी // 作 | BL出版 |
| E | /スス | しんかんせんのおしごと | スズキ サトル // 絵 | 交通新聞社 |
| E | /スス | 大ピンチずかん 3 | 鈴木 のりたけ // 作 | 小学館 |
| E | /セナ | しっぽのつり | せな けいこ // 文 絵 | 金の星社 |
| E | /タシ | 20びきのピクニック | たしろ ちさと // 作 絵 | ひかりのくに |
| E | /チカ | くらべるえほん いきもの | ちかつ たけお // さく え | Gakken |
| E | /チヨ | ちへいせんのみえるところ | 長 新太 // 作 | 絵本塾出版 |
| E | /テク | もりのあさ | 出久根 育 // [作] | 借成社 |
| E | /トヨ | おんぶちゃんとうみきり | とよた かずひこ // 作 絵 | ひさかたチャイルド |
| E | /ニシ | もりやまさんとまちやまさんは | にしかわ なおこ // 作 絵 | 教育画劇 |
| E | /ハシ | 四角い空のむこうへ | 由美村 嬉々 // 文 | 晶文社 |
| E | /ハタ | きょうはやまに | 柴田 聡子 // 文 | 講談社 |
| E | /ハマ | みんなのあのね | はまの ゆか // 著 | めくるむ |
| E | /ヒラ | ひらめき！はつめいものがたり 12 | | チャイルド本社 |
| E | /フシ | おぼけがふわふわ | 藤本 ともひこ // 作 | 小学館 |
| E | /フロ | ハシビロコウがいく | ヤウキエ アクフェルト // 文 | BL出版 |
| E | /マキ | 絵本はたらく細胞 6 | 清水 茜 // 原作 | 講談社 |
| E | /マツ | 地球に暮らすぼくたちへ | 中川 ひろたか // 作 | アリス館 |
| E | /マフ | しずかなよる | ジル マーフィ // 作 絵 | ひさかたチャイルド |
| E | /ミシ | ちりましほのイタクラマツ | 三島亜紀子 // 文 みしまえつこ // 絵 | アイヌ民族文化財団 |
| E | /ミヤ | だいじょうぶ、ここにいるよ | 宮野 聡子 // 作 絵 | 教育画劇 |
| E | /メカ | 「あな」の本 | ノラ ニッカム // 作 | フレーベル館 |
| E | /モモ | 100このたまご | ももろ // 作 | マイクロマガジン社 |
| E | /モリ | 木から家がができるまで | モリナガ ヨウ // 作 | ほるぶ出版 |

| | | | | |
|----------------|---------|--------------------------------|----------------------|----------|
| E | /ヤマ | おすしアイドル | 山崎 由貴 // 著 | 白泉社 |
| E | /ヨシ | ねむりのこびと | よしむら あきこ // 作 絵 デザイン | 教育画劇 |
| E | /ヨシ | まてないの | ヨシタケ シンスケ // 作 | ブロンズ新社 |
| E | /ヨシ | ねんねのおばけ | 角野 栄子 // 作 | 小学館 |
| E | /ルビ | イグアナノンのツノはなぜきえた？ | ショーン ルービン // 文 絵 | 岩崎書店 |
| 【K90文学】 | | | | |
| K | 913 /アハ | どろぼうジャンボリ | 阿部 結 // 作 | ほるぷ出版 |
| K | 913 /アリ | じごく小学校 4・5 | 有田 奈央 // 作 | ポプラ社 |
| K | 913 /アリ | じごく小学校 | 有田 奈央 // 作 | ポプラ社 |
| K | 913 /イケ | カメくんといもりくん 雪だより花だより | いけだ けい // 作 | 偕成社 |
| K | 913 /イシ | Q世代塾の問題児たち | 石川 宏千花 // 作 | 理論社 |
| K | 913 /ウエ | ねずみのパンや | 上野 与志 // 作 | 岩崎書店 |
| K | 913 /オオ | アゲインアゲイン | おおぎやなぎ ちか // 作 | あかね書房 |
| K | 913 /オノ | みつばの郵便屋さん 1～8 | 小野寺 史宜 // 著 | ポプラ社 |
| K | 913 /カワ | 「歩」が「と」に大へんしん！ | 川北 亮司 // 作 | 汐文社 |
| K | 913 /キウ | 泣き虫ビゴ！ | 木内 南緒 // 作 | 岩崎書店 |
| K | 913 /クサ | カンタの訓練 | 草野 あきこ // 作 | 岩崎書店 |
| K | 913 /コテ | どろぼう猫とキラキラのミライ | 小手鞠 るい // 作 | 静山社 |
| K | 913 /コテ | 仕事をめぐる愛と冒険 | 小手鞠 るい // 作 | 文研出版 |
| K | 913 /コト | もしもわたしがあの子なら | こと さわみ // 作 | ポプラ社 |
| K | 913 /サイ | ペンギンのトビオ | 斉藤 倫 // 作 | 偕成社 |
| K | 913 /サイ | はるのおばけずかん | 斉藤 洋 // 作 | 講談社 |
| K | 913 /サイ | ふたりの秘密 | 斉藤 栄美 // 作 | 金の星社 |
| K | 913 /サイ | 私立探検家学園 6 | 斉藤 倫 // 著 | 福音館書店 |
| K | 913 /サト | 恐怖コレクター 巻ノ25 | 佐東 みどり // 作 | KADOKAWA |
| K | 913 /シス | かたづけ大作戦 | 志津 栄子 // 作 | 金の星社 |
| K | 913 /シマ | オセロのジャムとにじ色トカゲ | 島村 木綿子 // 作 | 国土社 |
| K | 913 /タカ | 星のカービィ 早撃ち勝負で大決闘！ | 高瀬 美恵 // 作 | KADOKAWA |
| K | 913 /チネ | 放課後ミステリクラブ 6 | 知念 実希人 // 作 | ライツ社 |
| K | 913 /トミ | 妖怪一家九十九さん外伝 | 富安 陽子 // 作 | 理論社 |
| K | 913 /トロ | おしりたんてい たいけつ！ かいとうアカデミー ムーンサイド | トルル // さく え | ポプラ社 |
| K | 913 /トロ | おしりたんてい たいけつ！ かいとうアカデミー スターサイド | トルル // さく え | ポプラ社 |
| K | 913 /ナカ | 学校の怪談5分間の恐怖 花子さん？だれそれ？ | 中村 まさみ // 作 | 金の星社 |
| K | 913 /ナカ | あの日のあなた | 中川 なをみ // 作 | くもん出版 |
| K | 913 /ナリ | 誰も知らないのら猫クロの小さな一生 | なりゆき わかこ // 著 | Gakken |
| K | 913 /ニシ | 雪女とヒミツのやくそく | 西村 さとみ // 作 | 国土社 |
| K | 913 /ハセ | アリーチェと魔法の書 | 長谷川 まりる // 作 | 静山社 |
| K | 913 /ハノ | 推しの子 [3] | 赤坂 アカ // 原作 絵 | 集英社 |
| K | 913 /ハヤ | ブルーラインから、はるか | 林 けんじろう // 作 | 講談社 |
| K | 913 /ヒノ | 四つ子ぐらし 20 | ひの ひまり // 作 | KADOKAWA |
| K | 913 /ヒロ | 妖鳥魔獣物語 | 廣嶋 玲子 // 作 | 小峰書店 |
| K | 913 /ヒロ | 妖怪の子、育てます 5 | 廣嶋 玲子 // 作 | 東京創元社 |
| K | 913 /フカ | スイッチ！ 15 | 深海 ゆずは // 作 | KADOKAWA |

| | | | | |
|-------------------|-------|--------------------------|---------------------|------------------------|
| K 913 | /フク | リパのおいしい庭づくり | 福井 さとこ // 作 絵 | のら書店 |
| K 913 | /ヨコ | コケコココッコな毎日に | 横田 明子 // 作 | 絵本塾出版 |
| K 913 | /ヨコ | なないろのはし | 横山 佳 // 作 | BL出版 |
| K 913 | /レイ | なんとかなる本 4 | 令丈 ヒロ子 // 著 | 講談社 |
| K 93 | /オス | モンゴル大草原風の馬 | メアリー ポープ オズボーン // 著 | KADOKAWA |
| K 93 | /クリ | マナティーがいた夏 | エヴァン グリフィス // 作 | ほるぷ出版 |
| K 93 | /ニュー | 煙のように消えるねこ | リンダ ニューベリー // 作 | 徳間書店 |
| K 93 | /ムア | マイヤーさんと大きくなりすぎた犬 | リアン ムーア // 作 | さ・え・ら書房 |
| K 94 | /ルン | サメのイエニー | リーサ ルンドマルク // 作 | 岩波書店 |
| 【Yヤングアダルト】 | | | | |
| Y 159 | /トシ | 図書館のゆるゆる人生質問箱 | 北海道斜里町立図書館 // 著 | ワニブックス |
| Y 361 | /トワ | 14歳から考えたい暴力 | フィリップ ドワイヤー // 著 | すばる舎 |
| Y 369 | /シヨ | 障害のある10代のための困りごと解決ハンドブック | 野口 晃菜 // 編著 | 現代書館 |
| Y 460 | /ハミ | はみだし生物学 | 『はみだし生物学』制作委員会 // 著 | 化学同人 |
| Y F1 | /アヘ | 亡霊の鳥 | 阿部 智里 // 著 | 文藝春秋 |
| Y F3 | /ホフ | こうしてぼくはスパイになった | デボラ ホプキンソン // 著 | 東京創元社 |
| YB F1 | /アキ | わたしの幸せな結婚 9 | 顎木 あくみ // [著] | KADOKAWA |
| KY 37 | /マル | まるっと中学校知っておきたい中学生生活のヒント | 藤川 大祐 // 監修 | 岩崎書店 |
| KY 41 | /ミヤ | 数の「発見」の物語 | 宮崎 弘安 // 著 | 岩波書店 |
| KY 94 | /ラヒ | あいだのわたしたち | ユリア ラビノヴィチ // 作 | 岩波書店 |
| 【P子育て支援】 | | | | |
| P 599 | /セロ | 0~18か月月齢別子育ての不安をなくす本 | 育心会 // 監修 | 徳間書店 |
| 【M郷土資料】 | | | | |
| M 210 | /9000 | 京都府埋蔵文化財情報 第148号 | | 公益財団法人京都府埋蔵文化財調査研究センター |

〒626-8501 宮津市字浜町3012番地
宮津阪急ビル(宮津シーサイドマートMipple)3階
TEL 0772-22-2730
FAX 0772-22-2520